Тема 1. Поняття про інтродукцію. Історія розвитку інтродукції. 12 2 2 8 9 1 8

Інтродукція та адаптація декоративних рослин мають велике теоретичне і практичне значення. Як загально – біологічна проблема вони є не лише ефективним засобом вирішення прикладних питань рослинництва, але й дають можливість подальшого розширення знань з еволюції рослинного світу, бо завдяки перенесенню рослин в нові умови прискорюються процеси видо- та формотворення, чітко проявляються фактори еволюції, шляхи і закономірності мінливості рослинних організмів. Розвиток сучасного рослинництва неможливий без залучення нових видів, форм і сортів рослин з інших географічних регіонів або створення нових сортів шляхом селекції. У цьому полягає велике практичне значення інтродукції та адаптації рослин. Під час вивчення дисципліни студенти знайомляться з теоретичними та практичними аспектами інтродукції рослин, набудуть навичок роботи з методиками оцінки успішності та перспективності інтродукції деревних рослин, методом інтегральної числової оцінки, визначення інтродукційної ємності району інтродукції. При вивченні дисципліни студенти використовують знання, здобуті ними під час освоєння дендрології, ґрунтознавства, екології, метеорології. Iнтродукцiя рослин – один з найважливіших i найдавніших видів людської діяльності, який забезпечує прогрес у рослинництві, застосуванні лікарських i декоративних рослин, озелененні, збагаченні дендрофлори лісів. Вдале впровадження нової культури має для народного господарства не менше значення, ніж винахід нової машини або розробка нового технологічного процесу. Досвід сільськогосподарського рослинництва, знайомство з iншорайонною дендрофлорою та тенденції розвитку сучасного лісівництва переконують, що у майбутньому при створенні лісових фітоценозів селекційний синтез інтродукованих видів набуває великого значення. Його роль, як резерву підвищення продуктивності рослинництва, лiсiвництва, 5 охорони природи, з кожним роком зростатиме. У зв'язку з цим вивчення наявного фонду інтродуцентiв становить теоретичний та практичний інтерес. 1.2 Історія інтродукції декоративних рослин в Україні У теорії i практиці інтродукційної роботи найчастіше вживаються три основних терміни «акліматизація», «натуралізація», «інтродукція». Але поряд з ними іноді використовують i такі як «доместикація», «одомашнення», «транспортацiя», «перенесення» та інші. Відносно термінології та поняття iнтродукцiї i акліматизації існують різні точки зору. Найбільш прийнятна з нашої точки зору термінологія, яку було розроблено Радою ботанічних садів СРСР. Під інтродукцією розуміють введення в культуру рослин за межами їх сучасних природних ареалів, а також перенос в культуру рослин із місцевої флори. Витоки iнтродукцiї рослин губляться в глибині історії людства. Переселення народів, військові набіги, торговельні зв'язки, подорожі – все це сприяло переселенню рослин за межі їх природних ареалів, свідомо чи не свідомо. Перша спроба історичного огляду інтродукційних робіт в Європі була зроблена німецьким ботаніком Г. Краусом, який виділив сім періодів в iсторiї iнтродукцiї рослин, з найдавніших часів до ХХ століття. В подальшому цю періодизацію було доповнено В. Т. Стiрном, а потім Б. Н. Головкiним На сьогодні немає достовірних відомостей про конкретний час початку інтродукції деревних рослин. Однак одним з перших ботанічних садів, напевно, були сади, створені під час правління фараона Тутмоса III (близько 1500 років до нашої ери), сад Антонiя Кастора в Римі (I століття нашої ери), Матвiя (Матеуса) Сiльватiса в Салерно (Iталiя, 1309 рік) та ряд інших. Відомості про рослинність далеких країн можна знайти у працях Теофраста, деякі види вирощувалися в його саду. Всю історію iнтродукцiї деревних рослин О.А. Липа поділяє на 4 періоди: 1 – з найдавніших часів до початку XVIII століття, 2 – з початку XVIII століття до початку XIX століття, 3 – з початку XIX століття до революції (жовтень, 6 1917 року), 4 – післяжовтневий період. У першому періоді на півдні країни (Кавказ, Крим) починають культивувати такі давні породи, як виноград, інжир, мигдаль, маслину, лавр благородний, волоський горіх, шовковицю, абрикос i персик. Останні три вирощувались також в оазисах Середньої Азії. Ці рослини потрапили сюди з Китаю ще на початку нашої ери. У XI-XII століттях в літописних зведеннях згадується про появу в монастирських садах Києва та Вишгорода винограду, яблунь, вишень, аґрусу i деяких запашних трав. Перші «заморські» рослини інтродуковані в Росію переважно із Західної Європи з’явилися спочатку в царських садах i в садах бояр та багатих купців. У XV-XVII століттях багато присадибних садів існувало в Києві i Москві. Перший з достовірно відомих декоративних садів у Києві був заснований в 1631 році митрополитом Петром Могилою у Голосіївському маєтку Києво-Печерської Лаври. Другий період характеризується інтенсивним розвитком інтродукції плодових, декоративних та інших корисних рослин. Виникають перші ботанічні сади, створюються численні приватні сади i парки з цінними насадженнями, культивуються лікарські i оранжерейні рослини. Велику роль в цьому відіграли реформи та укази Петра I, за якими створюються "аптекарские огороды", розвиваються шовківництво, виноградарство, плодівництво. Петро I поклав початок організації лісового господарства i лісорозведенню в Росії. За його iнiціативою були створені перші промислові лісові насадження з iншорайонних деревних порід. Наприклад, широко відома «Линдуловская корабельная лиственничная роща», яку було закладено форстмейстером Фокелем у 1738 – 1743 роках, є найстарішим в Європі масовим дослідом з впровадження екзотів у ліси. Вона значно перевищує за запасом деревини одновікові соснові та ялинові насадження в таких же умовах місця росту. Найстаріші декоративні сади i парки в Україні виникли ще в середині XVII століття. Більшість їх створювалось поблизу палаців i маєтків. До наших днів такі парки збереглися у багатьох областях України Наприклад, Мерчику на Харкiвщинi (площа 67га), Сокиринський парк на Чернiгiвщинi (площа 58 га), 7 Качанiвський парк (площа понад 330га), Чернятинський парк на Вінничинi, дендропарк Олександрія у Білій Церкві (понад 200 га), КорсуньШевченківський парк (понад 100 га), Софіївка в Умані. В їх створенні брали участь видатні вітчизняні та зарубіжні паркобудiвельники та скульптори. Третій період характеризується тим, що інтродукується значна кількість декоративних i лісових деревних видів. Важливу роль в інтродукції нових рослин відіграли насамперед ботанічні сади університетів та інших навчальних закладів, а також деякі акліматизаційні сади з цінними насадженнями. В Ризі, Петербурзі, Одесі, Кременчуці, Києві, Варшаві та інших містах засновуються перші промислові деревні розсадники, які спеціалізуються на вирощуванні екзотів. В Україні в XIX столітті було засновано багато парків i декоративних садів. У 1809 році I. Н. Каразiним заснований відомий Основ’янський (Краснокутський) акліматизаційний сад на Харкiвщинi. В 1834 році закладено Тростянецький дендропарк на Чернiгiвщинi. Історія його виникнення пов’язана з іменем І. М Скоропадського. В 1893 році був створений ВеселоБоковенькiвський дендропарк на Кiровоградщинi. Заснував парк М. Л. Давидов, який багато років вивчав досвід створення парків в Росії та Західній Європі (Австрії, Італії, Франції). Всього у XIX столiттi було створено кілька сотень парків. Крім цього у XIX столiттi засновано ряд ботанічних садів при університетах та інших навчальних закладах, які відігравали значну роль у справі збагачення дендрофлори України новими рослинами. Так, у зв'язку з заснуванням Харківського університету (1804 рік) при ньому створюються ботанічний сад, який існує i сьогодні. Згодом засновуються сад Кременецького ліцею (1806 рік), Нiкiтський ботанічний сад (1812 рік), сад Ніжинського ліцею (1820 рік), ботанічні сади Львівського (1823 рік), Київського (1839 рік), Одеського (1867 рік) i Чернівецького (1867 рік) університетів . Помітну роль в інтродукції та випробуванні в степових умовах нових рослин відіграли Велико-Анадольське (1843 рiк), Бердянське (1844 рiк), Маріупольське, Таганрозьке, Володимирівське та iншi лісництва. 8 У цей період випробовувалися нові методи вирощування рослин, аналізувалися причини невдач i допущених помилок при введенні нових порід. Однак ці роботи не отримали належної оцінки, як i не знайшла повного висвітлення iсторiя iнтродукцiї декоративних деревних рослин в Україні в цілому. Незважаючи на значні досягнення, iнтродукцiя деревних рослин на той час мала головним чином аматорський характер. Четвертий період в iсторiї iнтродукцiї став якiсно новим етапом робіт. Створюється зональна географічна мережа дослідних станцій з iнтродукцiї та випробування нових деревних i чагарникових рослин. У середині 20-х років інтродукційні експерименти з деревними рослинами в широких масштабах було розгорнуто в основному на дослідних станціях Всесоюзного інституту рослинництва (ВIР), який створено в 1924 році на базі бюро з прикладної ботаніки в Петербурзі. В Україні значну роботу в цьому напрямку розгорнула Валкiвська дослідна станція поблизу Харкова та Український науково-дослідний інститут лісового господарства та агролісомеліорації. У розвитку лісокультурної справи та у введенні в лісові та лісомеліоративні насадження нових деревних i чагарникових рослин важливу роль відіграли дослідні лісництва, лiсовi дослiднi станції. В Україні велику роботу провели лісництва розташовані на Вiнничинi, Київщині, Черкащині, Кiровоградщинi, Полтавщині, Харкiвщинi, Чернiгiвщинi, Сумщині, Житомирщині, у Передкарпатті i Закарпатті. В різні роки тут випробували i ввели в культуру такі деревні породи як: ялина біла, ялина сибірська, псевдотсуга тисолиста, сосна веймутова, сосна Банкса, сосна гірська, ялина європейська, ялина бальзамічна, ялина сибiрська, горіх чорний, горіх маньчжурський, дуб північний та інші.