**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ІСТОРІЯ ПОЛЬСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**1. Мета вивчення**

1. Метавивчення польської літератури у контексті підготовки фахівців з польської філології полягає у тому, щоби глибоко ознайомити студентів з історією польського красного письменства як важливою та невід’єм ною частиною європейської художньої літератури, з рухом його ментальності в річищі розвою різноманітних жанрово-стилістичних систем та неухильним зростанням креативності поетичної індивідуальності.

2. **Перелік компетенцій, здобуття якіх гарантуватіме вивчення даної дисципліни. Сфера реализации здобуття компетенцій під час трудовлаштування.**

Освоюючи курс «польська література», студенти засвоюють передбачені освітньо-професійною програмою знання і на цій основі набувають необхідні вміння, навички та компетенції:

• знання і розуміння особливостей функціонування польської літератури в різних сферах спілкування і художньої творчості, різноманітних, стратегій, тактик і форм комунікації засобами художнього слова.

• вміння реалізувати отримані знання в різних ситуаціях соціально-трудової, культурної та навчальної сфер міжкультурної комунікації;

• оволодіння: прийомами формування загальнокультурно-ціннісної, науково-інформаційної та соціально-комунікативної компетентності в сфері аналізу художнього тексту, художнього світу поетичної особистості та явищ літературного процесу, креативними навичками і евристичними методами аналіpу проблем поетичного тексту та його контексту;

• забезпечити міцниі міжпредметні зв’язки даної дисципліни з іншими філологічними та соціокультурними дисциплінами, в першу чергу – летературовзнавчими (українська література. зарубідєжна література, теорія літератури, літературна критика тощо), мовознавчими, філософськими тощо.

**2. Зміст навчальної дисципліни за модулями та темами.**

*Модуль І.* ДАВНЯ ПОЛЬСЬКА ЛІТЕРАТУРА. 1. [Середньовіччя](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%22%20%5Cl%20%22%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D0%B2%D1%96%D1%87%D1%87%D1%8F) (966–ХV ст.). 2. Ренесанс (ХV– сер. ХVІ ст.). 3. Бароко ([1620](https://uk.wikipedia.org/wiki/1620)–[1764](https://uk.wikipedia.org/wiki/1764)).

*Модуль 2* ПОЛЬСЬКА ЛІТЕРАТУРА НОВОГО ЧАСУ 4. Просвітництво (ХVIII ст.).5. Преромантизм і р[омантизм](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0#%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%BC) (1822–1863).. 6. [Позитивізм](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%22%20%5Cl%20%22%D0%9F%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B2%D1%96%D0%B7%D0%BC) (1864–1891). 7. Модернізм, неоромантизм, символізм (1891–1914).

*Модуль 3.* НОВІТНЯ ПОЛЬСЬКА ЛІТЕРАТУРА.1. Література ІІ Речі Посполитої та ПНР (1918 – 1989). 2.  [Сучасна література](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%22%20%5Cl%20%22%D0%A1%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0_%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) (після 1989 р.)

**4. Обсяг вивчення навчальної дисципліни**

|  |  |
| --- | --- |
| Найменування показників | Характеристика навчальної дисципліни |
| Денна форма навчання |
| Рік навчання | 3 |
| Семестр вивчення | 1–2 |
| Кількість кредитів ЄКТС | 8 |
| Загальний обсяг годин | 105 |
| Кількість годин навчальних занять | 96 |
| Лекційні заняття | 46 |
| Практичні заняття | 50 |
| Семінарські заняття | 0 |
| Лабораторні заняття | 0 |
| Самостійна та індивідуальна робота | 144 |
| Форма підсумкового контролю | екзамен |

**6. Інформація про науково-педагогічних працівників, які забезпечуватимуть викладання цієї навчальної дисципліни (прізвище, ім’я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання).**

# Семен Дмитрович Абрамович,

доктор філологічних наук, професор, академік АН ВО України,

 завідувач кафедри слов’янської філології та загального мовознавства

**7. Перелік основної літератури.**

1. Bukowski K. Biblia a literatura polska. Poznań: Pallottinum, 2003. 396 s.
2. Lewińska S. Literatura polska. Lwiw : Світ, 1996. 152 с.
3. Libera Z. [et al.] Literatura polska. Тт. 1–3. Warszawa:  [Uniwersytet Warszawski](https://wiki2.org/ru/%D0%92%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%22%20%5Co%20%22%D0%92%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82). Instytut Literatury Polskiej. Wydawnictwo naukowe PWN, 1989–1991.
4. Tomkowski J. Dzieje Literatury Polskiej. Warszawa : Świat Książki, 2008. 544 s.
5. Абдуллабекова Гюляр Гасан гызы. Современная польская литература. Учебное пособие. Баку: БСУ, 2010. 279 с.
6. Бедзир Н. [Лекции по истории польской литературы | Персональный сайт – Електронний ресурс. – Режим доступу:](http://nataliabedzir.com/2014/02/23/%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80/)  nataliabedzir.com/2014/02/23/.
7. Горский И. М. Польский исторический роман и проблема историзма. Москва : Изд-во АН СССР, 1963. 266 с.
8. История всемирной литературы. В 11-ти т. Т. т. 2–7. Москва : Наука, 1985 –1989 [Т. 2.  1984. 672 с. Т. 3. 1985.  816 с. Т. 4.  1987.  687 с. Т. 5. 1988. 784 с. Т. 6. 1989.  880 с. Т. 7. 1991.  832 с.].
9. История польской литературы. Т. 1. Москва : Наука, 1968, 616 с. Т. 2. Москва : Наука, 1969.– 504 с.
10. Петрухіна Л. Е. Історія польської літератури: Конспект лекцій і завдання. Львів : Вид-во Львівськ. ун-ту, 2006. 215 с.

Науково-педагогічний  С. Д. Абрамович

працівник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис (ініціали та прізвище)

Завідувач кафедри  С. Д. Абрамович

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис  (ініціали та прізвище)