**Анотація навчальної дисципліни**

**БІБЛІЯ І ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА**

**Мета вивчення навчальної дисципліни**: залучити студентів до засвоєння найхарактерніших образів, сюжетів і мотивів прадавньої пам’ятки світової літератури ­– Біблії, та до осмислення суті мистецьких (і зокрема – літературних) інтерпретацій та ремінісценцій на біблійну тематику в українському письменстві, а через це – до фундаментальних цінностей культури у взаємодії їхніх конкретно-історичних та загальнолюдських значень.

**Курс пов’язаний з такими дисциплінами, як**: «Історія української літератури», «Історія світової літератури», «Компаративістика», «Культурологія», «Релігієзнавство», «Етика», «Філософія», «Історія», «Мистецтвознавство», «Етнографія», «Педагогіка», «Етнопедагогіка», «Психологія», «Етнопсихологія», «Стилістика», «Риторика».

**Перелік компетентностей**:

***Інтегральні компетентності:***

* здатність критично осмислювати проблеми у навчанні та/або професійній діяльності на межі предметних галузей;
* здатність до критичної самооцінки й самовдосконалення;
* здатність розв’язувати комплексні проблеми у сфері професійної діяльності.

***Загальні компетентності*:**

* здатність до пошуку та аналізу інформації про зв'язок світогляду і культурних цінностей окремої нації із світовими культурними надбаннями і традиціями;
* здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців;
* здатність вправно синтезувати нові ідеї у міждисциплінарних сферах розроблення та реалізації комплексних проектів;
* здатність сприймати і поціновувати національне та поважати загальнолюдське.

***Спеціальні (фахові, предметні) компетентності*:**

* здатність використовувати нові концептуальні та методологічні знання про біблійний мегатекст у професійній освітній діяльності (в певній та суміжних галузях науково-дослідної та/або професійної діяльності).
* здатність до сприйняття духовного начала біблійних текстів і високо моральних життєвих позицій та ідеалів.
* здатність простежувати вплив біблійних текстів на українське і світове письменство та культурне життя.

**Зміст навчальної дисципліни за модулями і темами:**

Тема 1. Біблія як культова і літературна пам’ятка.

Тема 2. Біблійний метатекст в культуро-історичному просторі.

Тема 3. Біблійні сюжети у світовому мистецтві

Тема 4. Канонічні тексти і апокрифічна традиція

Тема 5. Декалог як основа морально-етичної проблематики літературних творів.

Тема 6. Сюжетний пласт книг Старого Заповіту

Тема 7. Літературні інтерпретації старозавітніх текстів

Тема 8. Чотириєвангеліє як дидактичний комплекс

Тема 9. Євангельські сюжети в літературній традиції. Образ Богородиці.

Тема 10. Притчі та чудеса Ісуса Христа як джерело інтерпретацій в українському письменстві.

**Обсяг вивчення навчальної дисципліни**: 5 кредитів ЄКТС, 150 годин, з них − 50 год. аудиторних (30 год. лекційних, 20 год. практичних), 100 год. самостійної та індивідуальної роботи.

**Форма підсумкового контролю**: залік.

**Інформація про науково-педагогічних працівників, які забезпечуватимуть викладання дисципліни**: Починок Людмила Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії української літератури і компаративістики.

**Перелік основної літератури**:

1. Біблія або Книги Святого Письма Старого й Нового Заповіту із мови давньоєврейської й грецької на українську дослівно наново перекладена / переклад проф. Івана Огієнка. Українське Біблійне Товариство, 2002.
2. Головащенко С.І. Біблієзнавство: Вступний курс: навч. посіб. Київ: Либідь, 2001. 496 с.
3. Біблія і Культура: науково-теоретичний журнал / за ред. А.Є. Нямцу. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2010. Вип. 13. 392 с.
4. Sacrum і Біблія в українській літературі / за ред. І. Набитовича. Lublin: Ingvarr, 2008. 811 с.
5. Антофійчук В. Євангельські образи в українській літературі ХХ ст. Чернівці: Рута, 2001. 293 с.

Науково-педагогічний працівник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Людмила Починок

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Олег Рарицький