**Анотація навчальної дисципліни**

**УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА У СВІТОВОМУ КОНТЕКСТІ**

(від давнини до XVIII ст.)

# Мета вивчення навчальної дисципліни: залучити студентів до засвоєння найяскравіших зразків європейської літератури та осмислення основних процесів і явищ у письменстві європейських країн у контексті та взаємозв’язках із українським літературним процесом, а також до сприйняття фундаментальних цінностей європейської культури у їхніх конкретно-історичних та загальнолюдських площинах; сформувати у студентів уявлення про закономірності розвитку європейської літератури, типологічні й національно-історичні особливості літератури європейських країн і творчість найвідоміших її репрезентантів.

**Курс пов’язаний з такими дисциплінами, як**: «Історія української літератури», «Історія зарубіжної літератури», «Компаративістика», «Теорія літератури», «Релігієзнавство», «Мистецтвознавство», «Історія».

**Перелік компетентностей**:

***Інтегральні компетентності:***

* здатність критично осмислювати проблеми у навчанні та/або професійній діяльності на межі предметних галузей;
* здатність до критичної самооцінки й самовдосконалення;
* здатність розв’язувати комплексні проблеми у сфері професійної діяльності.

***Загальні компетентності*:**

* здатність до пошуку та аналізу інформації про зв'язок світогляду і культурних цінностей окремої нації із світовими культурними надбаннями і традиціями;
* здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців;
* здатність вправно синтезувати нові ідеї у міждисциплінарних сферах розроблення та реалізації комплексних проектів;
* здатність сприймати і поціновувати національне та поважати загальнолюдське.

***Спеціальні (фахові, предметні) компетентності*:**

* здатність демонструвати навички науково-теоретичної та культурологічної оцінки літературних явищ загальносвітового контексту;
* здатність сприймати зарубіжну художню літературу як культурну і мовну цілісність, мистецтво слова;
* здатність аналізувати й інтерпретувати твори українських і зарубіжних письменників у загальносвітовому контексті;
* здатність визначати своєрідність літературного процесу різних країн та усвідомлювати вплив зарубіжної літератури на український літературний процес.

**Зміст навчальної дисципліни за модулями і темами:**

1. Українська література як складова європейського літературного процесу.
2. Прадавні міфологічні пласти в українському і європейському письменстві.
3. Антична міфологія в українському літературному просторі.
4. Традиції античної літератури в українському письменстві.
5. Античний епос в літературних інтерпретаціях українських письменників
6. Античний театр в західноєвропейській та українській літературній рецепції.
7. Доба Середньовіччя в європейській літературі та українських інтерпретаціях.
8. Архаїчний та класичний середньовічний епос у світовій та українській літературній традиції.
9. Куртуазне письменство у світовій та українській літературній рецепції.
10. Естетика Ренесансу в осмисленні українських письменників.
11. Ренесансна лірика у світовій та українській літературній рецепції.
12. Традиції ренесансного роману в українському письменстві.
13. Естетика ренесансного театру в українській літературній традиції.
14. Європейське письменство «нової доби» в українських інтерпретаціях.
15. Література «класицизму» в українській літературній рецепції.
16. Барочна естетика в європейському та українському письменстві.

**Обсяг вивчення навчальної дисципліни:** 4 кредити ЄКТС, 120 годин, з них − 52 год. аудиторних (32 год. лекційних, 20 год. практичних), 68 год. самостійної та індивідуальної роботи.

**Форма підсумкового контролю**: іспит

**Інформація про науково-педагогічних працівників, які забезпечуватимуть викладання дисципліни:** Починок Людмила Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії української літератури і компаративістики.

**Перелік основної літератури:**

1. Чижевський Д. Історія української літератури. Київ: Академія, 2008. 568 с.
2. Історія української літератури ХІХ ст.: підручник: у 2 кн. / за ред. М.Г.Жулинського. Київ: Либідь, 2005.
3. Історія української літератури ХІХ ст. (70-90-ті рр.): підручник: у 2 кн. / за ред. О.Д. Гнідан. Київ: Вища школа, 2002. Кн. 1. 575 с.; 2003. Кн. 2. 440 с.
4. Історія української літератури. Кінець XIX – початок XX ст.: підручник: у 2 кн. / за ред. О.Д.Гнідан. Київ: Либідь, 2005. 624 с.; 2006 496 с.
5. Ковалів Ю.І. Історія української літератури. Кінець XIX – початок XXІ ст.: підручник: у 10 т. Київ: Академія, 2013−2014.
6. Пащенко В.І., Пащенко Н.І. Антична література. Київ, 2001. 718 с.
7. Давиденко Г.Й., Акуленко В.Л. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження. Київ: Центр учбової літератури, 2007. 248 с.
8. Давиденко Г.Й., Величко М.О. Історія зарубіжної літератури XVII−XVIII століття: навч. посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2007. 292 с.
9. Зарубіжні письменники: енциклопедичний довідник: у 2 т. / ред. Н. Михальська, Б. Щавурський. Тернопіль: Навчальна книга − Богдан, 2005−2006. Т. 1: А-К. 2005. 824 с.; Т. 2: Л-Я. 2006. 864 с.

Науково-педагогічний працівник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Людмила Починок

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Олег Рарицький