

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка  
Факультет іноземної філології  
Кафедра англійської мови

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Завідувач кафедри англійської мови

\_\_\_\_\_ О.В.Галайбіда

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2019 року

## **РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **ПП 22 стилістика англійської мови**

підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за освітньо-професійною програмою «БАКАЛАВРА»

спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)

з додатковою спеціальністю Мова і література (німецька / польська)

галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

мова навчання англійська

2019-2020 навчальний рік

Розробники програми: Марчишина А.А., доктор філологічних наук, доцент, доцент кафедри англійської мови,

Ухвалено на засіданні кафедри англійської мови

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри англійської мови

Протокол від № \_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 р.

ПОГОДЖЕНО

Керівник  
групи забезпечення освітньої програми \_\_\_\_\_ О. В. Галайбіда  
*підпис*

### Зміст робочої програми навчальної дисципліни

1. **Мета:** формування у студентів уявлення про основи стилістичної організації тексту, типи стилістичних прийомів та засоби виразності, співвіднесеність усіх мовних рівнів для актуалізації основної ідеї твору та рівні його потенційної інтерпретації.

2. **Обсяг** дисципліни:

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Рік навчання	3	4
Семестр навчання	6	7,8
Кількість кредитів ЄКТС	4	4
Загальний обсяг годин	120	120
Кількість годин навчальних занять	40	16
Лекційні заняття	16	8
Практичні заняття	24	8
Самостійна робота	80	104
Форма підсумкового контролю	залік	залік

3. **Статус** дисципліни: вибіркова, дисципліна вільного вибору студента

4. **Передумови** для вивчення дисципліни: практика усного та писемного мовлення англійської мови, практична граматики англійської мови, практична фонетика англійської мови, лексикологія англійської мови

5. **Програмні компетентності** навчання:

- Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (ЗК 01);
- Здатність працювати в команді (ЗК 04);
- Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (ЗК 05);
- Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях (ЗК 06);
- Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (ЗК 07);
- Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності (ЗК 09);
- Здатність до адаптації та дії в новій ситуації (ЗК 10);
- Здатність формувати в учнів предметні компетентності (ФК 01);
- Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії іноземної мови, теорії та історії зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах, практиці навчання іноземної мови й зарубіжної літератури (ФК 05);
- Здатність дотримуватися сучасних мовних норм (з іноземної та державної мови), володіти іноземною мовою на рівні не нижче С1, використовувати різні форми й види комунікації в освітній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю й типу тексту (ФК 07);
- Здатність використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній та письмовій формах (іноземною мовою, державною мовою), володіти методикою розвитку зв'язного мовлення учнів у процесі говоріння й підготовки творчих робіт (ЗК 08);
- Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту (ФК 10);
- Уміння визначати суспільні функції мови, встановлювати залежність розвитку мови від стану суспільства; роль мови у формуванні етносу і співвідношення мови та культури (ФК 15).

6. **Очікувані результати** навчання з дисципліни:

- Знає мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку іноземної мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності (ПРН 03);
- Уміє працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), видобувати, обробляти й систематизувати інформацію, використовувати її в освітньому процесі (ПРН 07);
- Володіє різними видами аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури (ПРН 09);
- Порівнює мовні та літературні факти, явища, визначає їхні подібності й відмінності (ПРН 11);
- Володіє основами професійної культури, має здатність створювати й редагувати тексти професійного змісту державною та іноземною мовою (ПРН 12).

7. **Засоби діагностики** результатів навчання: залік.

8. **Програма** навчальної дисципліни:

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	разом	у тому числі					разом	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль 1</b>												
<b>Змістовий модуль 1. Стилїстика у контексті загальної науки про мову</b>												
Тема 1. Поняття про стиль та стилїстику. Стилїстика як розділ загальної науки про мову	13	2	2			9		0,5	0,5			8
Тема 2. Функціональні стилї сучасної англїйської мови	13	2	2			9		1	0,5			14
Тема 3. Стилїстична класифїкація англїйського вокабуляру	13	2	2			9		1	1			10
Тема 4. Фонографїчний та морфемний рївнї: алїтерація, асонанс, оноματοпея, графїчні засоби, повтор морфем	15	2	4			9		1	1			10
Тема 5. Транспозиція на морфологїчному	13	2	2			9		1	1			10

рівні											
Тема 6. Лексичні експресивні засоби та стилістичні прийоми	15	2	4			9		1	1		12
Тема 7. Синтаксичний рівень. Синтаксичні стилістичні прийоми	15	2	4			9		1	1		12
Тема 8. Побудова змісту тексту. Композиційні форми	12	1	2			9		1	1		12
Тема 9. Основні вимоги до стилістичного аналізу тексту.	12	1	2			8		0,5	1		16
Разом за змістовим модулем 1	120	16	24			80	120	8	8		104
<b>Усього годин</b>	120	16	24			80	120	8	8		104

9. Форми поточного та підсумкового контролю: МКР, залік.

<b>Поточне тестування та самостійна робота (100 балів)</b>		<b>Сума</b>
Змістовий модуль 1 (100 балів)		100
Поточний контроль	МКР	
50 балів	50 балів	

**Шкала оцінювання: національна та ЄКТС**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	
	для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100 А (відмінно)	відмінно	зараховано
82-89 В (дуже добре)	добре	
75-81 С (добре)	задовільно	
67-74 D (задовільно)		
60-66 Е (достатньо)	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
35-59 FX (незадовільно з можливістю повторного складання)		
34 і менше		

F (незадовільно з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля)	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
---	--	---

## 10. Рекомендована література

### Основна:

1. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: учебник для вузов. – 4-е изб, испр. и доп. – М.: Флинта, Наука, 2002. – 384 с.
2. Березина Р.С., Остапенко В.І. Основні методологічні принципи лінгвостилістичного аналізу художнього тексту. Кам.-Под.: Абетка-НОВА, 2004.
3. Голденков М.А. Осторожно, Hot Dog! Современный активный English. – М., 2001.
4. Коляса О. В. Тематичний словник стилістичних термінів англійської мови. – Дрогобич: ДДУ імені Івана Франка, 2016. – 60 с.
5. Кухаренко В. А. Практикум з стилістики англійської мови: підручник для студ. фак.-тів ін. мов вузів. 2-ге вид. – Вінниця: Нова книга, 2000. – 160 с.
6. Лотоцька К. Стилiстика англiйської мови. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2008. – 253 с.
7. Мороховский А.Н. Стилистика английского языка. – М., Наука, 2002.
8. Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка: Учебник для институтов и факультетов иностр. яз. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003.
9. Yefimov L.P., Yasinetskaya E.A. Practical Stylistics of English. – Vinnitsa: Nova Knyha, 2004.
10. Berezina R.S., Ostapenko V.I. Foundations of Modern English Stylistics. – Kamianets-Podilsky, 2009. – 204 p.

### Додаткова:

11. Воробьева О.П. Текстовые категории и фактор адресата. – Киев, 1993.
12. Гореликова М.И., Магомедова Д.М. Лингвистический анализ художественного текста. – М., 1983.
13. Иванова П.П., Брандес О.Д. Стилистическая интерпретация текста. – М., Высшая школа, 1991.
14. Методичні вказівки до семінарських та практичних занять із стилістики англійської мови для студентів IV курсу / Уклад. О.П. Воробйова, Л.Ф. Бойцан, Л.В. Ганецька, О.Ю. Дубенко, І.О. Іноземцева, Л.Р. Чеботарьова, Л.Д. Якимчук. – К.–КДПУ, 1996 (1997).
15. Мороховский А.Н., Воробьева О.П., Лихошерст Н.И., Тимошенко З.В. Стилистика английского языка. – Киев, 1991.
16. Мороховский А.Н. Стилистика английского языка. – М., Наука, 2002.
17. Lakoff G., Johnson M. Metaphors We Live By. The University of Chicago Pree. Chicago and London, 1981.