АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**«ОСНОВИ ОРАТОРСЬКОГО МИСТЕЦТВА»**

**Метою курсу** є вивчення феномену ораторського мистецтва, в якому яскраво проявилося функціонування законів комунікації і психологічного впливу і закарбувався колосальний досвід ораторства за тисячоліття як науково-практичної системи. Будь-яке лідерство, вплив на людей і просто самовираз “я” неможливі без опанування основ риторики, яка з античних часів є однією з провідних гуманітарних наук і неодмінною складовою класичної освіти. Студента навчають пробудженню інтелектуальної сміливості та свідомому керуванню спектром емоцій, володінню можливостями мовлення, вмінню вільно висловлювати свої думки та активно впливати на оточення. Вивчення дисципліни історично склалося як система історико-теоретичних постулатів і сума досвіду практичних вмінь, знань і навичок.

**Перелік компетентностей**, **здобуття яких гарантуватиме вивчення даної дисципліни. Сфера реалізації здобутих компетенцій під час трудовлаштування.**

Курс спрямований на. наукове вивчення курсу риторики і, водночас, формує в студента вміння оволодіти увагою аудиторії та переконувати її, спілкуватися вільно й невимушено, розуміти межу між переконанням та маніпуляцією. Опановуючи курс, студенти засвоюють передбачені даною освітньо-професійною програмою знання і на цій основі набувають необхідних **вмінь**, **навичок** та **компетентностей**:

1. Вміння орієнтуватися у великому і складному культурно-історичному матеріалі світової риторичної спадщини.
2. Здатність гармонійно поєднувати в собі усі компоненти світової гуманітарної культури, творчо та критично мислити, вільно висловлювати свої думки.
3. Націленість на виявлення переконання аудиторії, викриття маніпуляцій них технік та прийомів «чорної риторики» в епоху «пост правди».

**Зміст навчальної дисципліни за модулями та темами:**

*Змістовий модуль І.* ***Особисте мистецтво оратора та риторика як наука.*** *Тема 1.*Вступ*. Тема 2.* Розвиток європейського ораторського мистецтва від античності до ХХ ст. *Тема 3.* Види красномовства та сфери його застосування. *Тема 4.* Логічні та емоційно-психологічні засадиораторської промови.  *Тема 5.* Етика оратора. *Тема 6.* Елементи художності та літературні прийоми в мові оратора*. Тема 7.* Методика та етапи підготовки промови. Структура ораторського твору. *Тема 8.* Зовнішня культура оратора.

**Обсяг вивчення навчальної дисципліни:**

кредитів ЄКТС – 4, загальний обсяг годин – 120, аудиторних – 40, самостійна та індивідуальна робота – 80 год.

 **Форма підсумкового контролю –** залік

**Інформація про науково-педагогічних працівників, які забезпечують викладання цієї навчальної дисципліни:**

Абрамович Семен Дмитрович, доктор філологічних наук, професор, академік АН ВО України, професор кафедри слов’янської філології та загального мовознавства.

*Перелік основної літератури*

1. Абрамович С.Д., Чікарькова М. Ю. Мовленнєва комунікація : Підручник. К, 2013.
2. Абрамович С.Д., Чікарькова М.Ю. Риторика : Навчальний посібник. Львів, 2001.

Науково-педагогічний

працівник С.Д. Абрамович

Завідувач кафедри Н.О.Стахнюк