Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Історичний факультет

Кафедра архівознавства, спеціальних історичних та правознавчих дисциплін

Затверджую

Проректор з науково-педагогічної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. В. Кобильник

*підпис*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ р.

*число місяць*

**Пам’яткознавство**

**КОМПЛЕКС навчальнО-МЕТОДИЧНОГО**

**ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ**

галузь знань **0203 «Гуманітарні науки»**

спеціальність **7.02030201 Історія**

ступінь вищої освіти **магістр**

**2018**

Розробники комплексу: **Ю.А.Хоптяр,** кандидат історичних наук, професор кафедри архівознавства, спеціальних історичних та правознавчих дисциплін

Затверджено на засіданні кафедри архівознавства, спеціальних історичних та правознавчих дисциплін

Протокол № 1 від « 30 » серпня 2018 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **О.М.Федьков**

 підпис

 « 30» серпня 2018 року

Схвалено науково-методичною радою історичного факультету

Протокол № \_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ року

 Голова науково-методичної ради факультету

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **В.С.Степанков**

 підпис

 «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року

**Зміст**

**комплексу навчально-методичного забезпечення дисципліни**

1. Навчальна програма.
2. Робоча програма навчальної дисципліни.
3. Плани практичних занять.
4. Методичні вказівки до практичних занять студентів
5. Методична документація для організації самостійної роботи.
6. Засоби діагностики успішності навчання: завдання модульних контрольних робіт і методичні рекомендації до їх виконання.

Міністерство освіти і науки України

Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Затверджую:

Проректор з науково-педагогічної роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. В. Кобильник

“\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ року

**Пам’яткознавство**

# **Н А В Ч А Л Ь Н А П р о г р а м а**

підготовки **магістр**

галузі знань  **0203 Гуманітарні науки**

спеціальності **7.02030201 Історія**

Шифр дисципліни за навчальним планом **ПП-**

2018 рік

*Розроблено та внесено* Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Розробники програми*: **Ю.А.Хоптяр,** кандидат історичних наук, професор кафедри архівознавства, спеціальних історичних та правознавчих дисциплін

Обговорено та схвалено на засіданні кафедри архівознавства, спеціальних історичних та правознавчих дисциплін

« » серпня 2018 року, протокол № 1

Обговорено та схвалено науково-методичною радою історичного факультету

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року, протокол № \_\_\_\_

Обговорено та схвалено вченою радою історичного факультету\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року, протокол № \_\_\_\_

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА**

дисципліни **„ Пам'яткознавство”.**

**ВСТУП**

Розвиток держави в умовах сьогодення має базуватися на глибоких знаннях історичного минулого, злагоді громадянського суспільства і держави, використанні всіх позитивних рис менталітету українського етносу, спрямованих на загальноукраїнську ідею „духовність – народовладдя – державність”. З огляду на це залишається актуальною проблема вивчення новітньої історії Росії, що випливає з соціального призначення та ролі цієї дисципліни в системі історичної науки.

Предметом курсу, виступає вивчення історії та охорони пам'яток. Цей курс дає можливість студентам краще засвоїти весь навчальний матеріал, зорієнтуватись у складних історичних процесах, проникнути у сутність суспільних явищ і процесів.

Метою та завданнями вивчення курсу є:

* глибоке усвідомлення студентами місця, сутності і призначення „Пам'яткознавство”;
* показ процесу створення описів всіх форм історичної продукції;
* критичне переосмислення позитивного і негативного в практиці становлення „Пам'яткознавства”, що вкрай необхідно для засвоєння, усвідомлення, аналізу і оцінки завдань, які ставляться перед дослідниками історії;
* формування у студентів навичок історичного мислення, політичної культури, зацікавлення їх у поглибленні і розширенні державознавчого та історичного світогляду;
* набуття умінь роботи з історичними, науковими джерелами.

**Міжпредметні зв’язки.**

„Пам'яткознавство” **–** це спеціальна наукова дисципліна, предметом якої є всебічне дослідження охорона, збереження і популяризація пам'яток історії та культури, як складової частини національної і всесвітньої культурної спадщини.

Навчальний курс „Пам'яткознавство”тісно пов’язаний насамперед з „Історією України”, оскільки саме цей курс вивчається раніше. Поруч з цим, можливе встановлення міжпредметних зв’язків із дисципліною "Історичною бібліографією", "Джерелознавством", "Книгознавством", "Мемуаристикою", "Маргиналістикою", "Кодикологією", "Літописознавством", "Палеографією", "Музеєзнавством" та іншими.. Спільні терміни можуть також обєднувати з „Новітньою історією країн Азії”, „Допоміжними історичними дисциплінами” та іншими предметами. „Пам'яткознавство” *суттєво допомагає засвоєнню**практично всіх навчальних курсів, оскільки слугує джерелознавчою базою для їх вивчення.*

**Навчальна програма „Пам'яткознавство”**

**(Магістри)**

**Тема 1. Пам'яткознавство як навчальна дисципліна. Охорона пам'яток історії та культури**

1. Визначення, предмет, завдання пам'яткознавства.
2. Базові терміни пам'яткознавства.
3. Критерії визначення пам'яток історії та культури.
4. Охорона пам'яток історії та культури на теренах України до 1917 р.
5. Захист і збереження об'єктів у радянський час (1917-1990).
6. Охорона пам'яток історії та культури у добу незалежності України.

**Тема 2. Багатотомний "Звід пам'яток історії та культури України"**

1. Державний проект з підготовки і випуску у світ "Зводу пам'яток історії та культури України".
2. Організації, що відповідальні за проект "Зводу пам'яток історії та культури України".
3. Категорії пам'яток, що мають увійти до "Зводу пам'яток історії та культури України".
4. "Звід пам'яток історії та культури України" у дослідженні культурної спадщини.

**Тема 3. Нерухомі об'єкти культурної спадщини: понятійно-категоріальний аспект, класифікація.**

1. Визначення нерухомих об'єктів культурної спадщини.
2. Поняття категорій нерухомих об'єктів культурної спадщини.
3. Класифікація нерухомих об'єктів культурної спадщини.

**Тема 4. Пам'ятки історії у загальній системі культурної спадщини.**

1. Понятійно-термінологічні аспекти.
2. Критерії оцінювання та відбору пам'яток історії.
3. Основні принципи класифікації.

**Тема 5. Мистецька спадщина України: питання дослідження і збереження.**

1. Пам'ятки монументального мистецтва України:

а) пам'ятки монументальної скульптури;

б) пам'ятки монументального живопису;

в) пам'ятки монументально-декоративного і декоративно-ужиткового мистецтва.

2. Вивчення і збереження пам'яток монументального мистецтва: історична ретроспектива і сучасний стан.

**Тема 6. Пам'ятки архітектури: проблеми визначення та класифікації.**

1. Визначення пам'яток архітектури.
2. З історії пам'яток архітектури.
3. Пошуки визначення пам'яток архітектури.
4. Класифікація пам'яток архітектури.
5. Невирішені проблеми.

**Тема 7. Місце пам'яток містобудування в системі культурної спадщини**

1. Поняття пам'ятки містобудування. Історія питання.
2. Основоположні принципи і визначення пам'яток містобудування.
3. Компоненти пам'яток містобудування та їх класифікація.

**Тема 8. Археологічна спадщина України: проблеми визначення та поціновування.**

1. Визначення пам'яток археологічної спадщини.
2. Відбір пам'яток археологічної спадщини.
3. Значення пам'яток археологічної спадщини.

**Тема 9-10. Українська культурна спадщина за кордоном в контексті підготовки тому "Зводу пам'яток історії та культури України" по зарубіжним країнам**

1. Структурний аналіз нерухомих пам'яток української культури в країнах світу.
2. Види пам'яток української діаспори в країнах світу.
3. Пам'ятники монумертального мистецтва.
4. Поняття історичної спадщини.
5. Поняття архітектурної спадщини.
6. Мистецька спадщина.
7. Проблеми збереження пам'яток історії та культури за кордоном.

Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Кафедра архівознавства, спеціальних історичних та правознавчих дисциплін

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**О. М.Федьков**

 *підпис*

“ 30 ” серпня 2018 року

## РОБОЧА ПРОГРАМА

## НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Пам’яткознавство**

галузь знань **0203 Гуманітарні науки**

спеціальність **7.02030201 Історія**

ступінь вищої освіти **магістр**

**Історичного** факультету

2018 -2019 навчальний рік

Розробники програми: Ю.А.Хоптяр, кандидат історичних наук, професор кафедри архівознавства, спеціальних історичних та правознавчих дисциплін

Робочу програму ухвалено на засіданні кафедри архівознавства, спеціальних історичних та правознавчих дисциплін

Протокол № 1 від « 30 » серпня 2018 року

©Ю.А. Хоптяр 2018 рік

1. **ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Найменування показників**  | **Загальна характеристика** | **Характеристика навчальної дисципліни** |
| *денна форма навчання* | *заочна форма навчання* |
| Кількість кредитів – **1** | Рівень вищої освітимагістрСтупінь вищої освітимагістрНазва галузі знань0203 Спеціальність 7.02030201. Історія  | **Тип дисципліни**:нормативна |
| Загальна кількість годин – **50** | **Рік підготовки:** |
| 5-й | 6-й |
| **Семестр** |
|  Змістових модулів – 1 | Х-й | ХІ-ХІІ-й |
| **Лекції** |
| Тижневих годин для денної форми навчання:аудиторних – 40самостійної роботи здобувача вищоїосвіти – 10 |  20 год. | 10 год. |
| **Семінарські** |
|   |   |
| **Практичні** |
|  20 год. | 6 год. |
| **Лабораторні** |
|   |   |
| **Самостійна робота** |
| 10 год. | 10 год. |
| **Модульні контрольні роботи**  |
| **1** | **1** |
| **Вид підсумкового контролю**:залік |

1. **СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | **Кількість годин** |
| ***Денна форма*** | ***Заочна форма*** |
| разом  | у тому числі | разом  | у тому числі |
|  | лекції | сем. / практ.заняття | лабораторні заняття | самостійна робота |  | лекції | сем. / практ.заняття | лабораторні заняття | самостійна робота |
| **Змістовий модуль (розділ) 1**. ***Language and extralinguistic world*** |
| Тема 1.  |  | 2 | 3 |  | 2 |  | 2 | 2 |  | 2 |
| Тема 2.  |  | 2 | 3 |  | 2 |  | 2 | 2 |  | 2 |
| Тема 3.  |  | 4 | 3 |  | 2 |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 4 2 3  |
| Тема 5.  |  | 5 | 5 |  | 2 |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 6. |  | 5 | 3 |  | 2 |  | 2 | 2 |  | 2 |
| Разом за змістовим модулем 1 | **50** | 20 | 20 |  | 10 | **26** | 10 | 6 |  | 10 |
| Разом годин | **50** | 20 | 20 |  | 10 | **26** | 10 | 6 |  | 10 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема і зміст лекцій** | К-сть годин | Примітки |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | **Тема 1. Пам'яткознавство як навчальна дисципліна. Охорона пам'яток історії та культури****План.**1. Визначення, предмет, завдання пам'яткознавства.
2. Базові терміни пам'яткознавства.
3. Критерії визначення пам'яток історії та культури.
4. Охорона пам'яток історії та культури на теренах України до 1917 р.
5. Захист і збереження об'єктів у радянський час (1917-1990).
6. Охорона пам'яток історії та культури у добу незалежності України.

.  |  2 |  |
| 2 | **Тема 2. Багатотомний "Звід пам'яток історії та культури України"****План.**1. Державний проект з підготовки і випуску у світ "Зводу пам'яток історії та культури України".
2. Організації, що відповідальні за проект "Зводу пам'яток історії та культури України".
3. Категорії пам'яток, що мають увійти до "Зводу пам'яток історії та культури України".
4. "Звід пам'яток історії та культури України" у дослідженні культурної спадщини.
 | 2 |  |
| 3 | **Тема 3. Нерухомі об'єкти культурної спадщини: понятійно-категоріальний аспект, класифікація.****План.**1. Визначення нерухомих об'єктів культурної спадщини.
2. Поняття категорій нерухомих об'єктів культурної спадщини.
3. Класифікація нерухомих об'єктів культурної спадщини.
 | 2 |  |
| 4 | **Тема 4. Пам'ятки історії у загальній системі культурної спадщини.****План.*** 1. Понятійно-термінологічні аспекти.
	2. Критерії оцінювання та відбору пам'яток історії.
	3. Основні принципи класифікації.
 | 2 |  |
| 5 | **Тема 5. Мистецька спадщина України: питання дослідження і збереження.****План.**1.Пам'ятки монументального мистецтва України:а) пам'ятки монументальної скульптури;б) пам'ятки монументального живопису;в) пам'ятки монументально-декоративного і декоративно-ужиткового мистецтва.2. Вивчення і збереження пам'яток монументального мистецтва: історична ретроспектива і сучасний стан. | 2 |  |
| 6 |  **Тема 6. Пам'ятки архітектури: проблеми визначення та класифікації.****План.**1. Визначення пам'яток архітектури.
2. З історії пам'яток архітектури.
3. Пошуки визначення пам'яток архітектури.
4. Класифікація пам'яток архітектури.
5. Невирішені проблеми.
 | 2 |  |
| 7 | **Тема 7. Місце пам'яток містобудування в системі культурної спадщини****План.**1. Поняття пам'ятки містобудування.
2. Історія питання.
3. Основоположні принципи і визначення пам'яток містобудування.
4. Компоненти пам'яток містобудування та їх класифікація.
 | 2 |  |
| 8. | **Тема 8. Археологічна спадщина України: проблеми визначення та поціновування.****План.**1. Визначення пам'яток археологічної спадщини.
2. Відбір пам'яток археологічної спадщини.
3. Значення пам'яток археологічної спадщини.

**Тема 9-10. Українська культурна спадщина за кордоном в контексті підготовки тому "Зводу пам'яток історії та культури України" по зарубіжним країнам****План.**1. Структурний аналіз нерухомих пам'яток української культури в країнах світу.
2. Види пам'яток української діаспори в країнах світу.
3. Пам'ятники монумертального мистецтва.
4. Поняття історичної спадщини.
5. Поняття архітектурної спадщини.
6. Мистецька спадщина.
7. Проблеми збереження пам'яток історії та культури за кордоном.
 | 6 |  |

 **20 год.**

1. **Плани практичних занять (18год.).**

 **з "Пам'яткознавства "**

**Практичне заняття № 1. Теоретичні проблеми пам'яткознавства.**

**План.**

1. "Пам'яткознавство" в системі наукових знань.
2. Базові терміни "Пам'яткознавства".
3. Критерії визначення пам'яток історії та культури.

**Практичне заняття № 2. З історії охорони та збереження пам'яток історії та культури.**

**План.**

1. Пам'ятки історії та культури – значний пласт культурної спадщини.
2. Наукова систематизація пам'яток історії та культури.
3. Наукові товариства, як осередки охорони та збереження пам'яток історії та культури.
4. Музейні заклади в процесі охорони та збереження пам'яток історії та культури.
5. Популяризація пам'яток охорони та збереження пам'яток історії та культури.

**Практичне заняття № 3. Багатотомний "Звід пам'яток історії та культури України"**

**План**

1. "Звід пам'яток історії та культури України" – важлива складова духовних надбань людства.
2. Початок роботи над **"**Зводом пам'яток історії та культури України".
3. Основний зміст **"**Зводу пам'яток історії та культури України".
4. Значення "Зводу пам'яток історії та культури України".

**Практичне заняття № 4. Формування концепції захисту та збереження нерухомих пам'яток в зарубіжних країнах.**

**План**

1. Визначення пам'яток історії та культури кожного народу.
2. Зарубіжна історіографія з питань захисту історико-культурної спадщини за кордоном.
3. Етапи формування концептуальних положень пам'яткознавства.
4. Культурні цінності та культурна спадщина.
5. Правоохоронна діяльність в країнах Європи та Америки.

**Практичне заняття № 5. Критерії класифікації та оцінювання пам'яток археології.**

**План**

1. Визначення та поняття пам'яток археології.
2. Класифікація пам'яток археології.
3. Спроба оцінювання пам'яток археології.
4. Археологічні пам'ятки загальнодержавного значення.

**Практичне заняття № 6. Нерухомі пам'ятки історії**

**План**

1. Визначення терміну "нерухомих пам'яток історії".
2. Критерії оцінки та відбору нерухомих пам'яток історії.
3. Основні принципи класифікації нерухомих пам'яток історії.
4. Методологічні підходи до виявлення та обліку нерухомих пам'яток історії.
5. Характеристика типів нерухомих пам'яток історії.
6. Специфіка суспільного використання нерухомих пам'яток історії.
7. Проблеми музеєфікації нерухомих пам'яток історії.

**Практичне заняття № 7. Пам'ятки історії виробництва і техніки.**

**План**

1. Визначення пам'яток історії виробництва і техніки.
2. Класифікаційні види пам'яток історії виробництва і техніки.
3. Пам'ятки історії виробництва і техніки і "Звід пам'яток історії та культури України".
4. Життя і діяльність діячів виробництва і техніки та їх внесок у справу техніко-економічного розвитку.

**Практичне заняття № 8. Пам'ятки архітектури.**

**План**

1. Визначення пам'яток історії архітектури.
2. Історія виникнення вивчення пам'яток архітектури.
3. Пошуки пам'яток історії архітектури.
4. Поняття пам'ятки архітектури.
5. Класифікація пам'яток історії архітектури.
6. Невирішені проблеми пам'яток історії архітектури.

**Практичне заняття № 9. Пам'ятки містобудування.**

**План**

1. Місце пам'яток містобудування в системі культурної спадщини.
2. Поняття пам'ятки містобудування.
3. Основоположні принципи і визначення пам'яток містобудування.
4. Компоненти пам'ятки містобудування.
5. Класифікація пам'яток містобудування.

**Практичне заняття № 10. Пам'ятки монументального мистецтва.**

**План**

1. Місце пам'яток монументального мистецтва

 в системі культурної спадщини.

1. Визначення пам'яток монументального мистецтва.
2. Класифікація пам'яток монументального мистецтва.
3. Історія вивчення пам'яток монументального мистецтва до 1917 р.
4. Історія вивчення пам'яток монументального мистецтва після 1917 р. в радянський час.
5. Вивчення пам'яток монументального мистецтва після 1991 р. за часів незалежності України.

**Література**

1. Акуленко В.І. Охорона пам'яток культури в Україні (1917-1990).
2. Заремба С. Нариси з історії українського пам'яткознавства. – К.: ТОВ "Вид-во Аретта", 2002. – 204 с.
3. Заремба С.З. Пам'яткознавство України: історія і сучасність. – К., 1996.
4. **Пам'яткознавчі студії в Україні: теорія і практика. – К., 2007. – 336 с.**
5. Енциклопедія історії України . – Т.1-10.
6. **Культурна спадщина в контексті ""Зводу пам'яток історії та культури України"/** Кот С.І., Денисенко Г.Г., Івакін Г.Ю., Катаргіна Т.І., Ковпаненко Н.Г., Скрипник П.І., Тимофійко В.І., Титова О.М., Федорова Л.Д. – К.: Інститут історії України, 2015. – 486 с.
7. **Праці центру пам'яткознавства. Вип.1.- К., 1992.**
8. **Праці центру пам'яткознавства. Вип.2.- К., 1993.**
9. **Методичні вказівки до практичних занять студентів**

Зміст дисципліни. Актуальність вивчення **"Пам'яткознавства"** обумовлюється соціальним, історичним призначенням і роллю цієї дисципліни в системі історичної науки. Зміст дисципліни включає термінологічний матеріал з історії, етнології, політології, права, філософії та інших.

Предметом дисципліни виступають пам'ятки історії та кутьтури України опис всіх форм пам'яток. Цей курс дає можливість студентам краще засвоїти весь навчальний матеріал, зорієнтуватись у складних історичних процесах, проникнути у сутність суспільних явищ і процесів.

Зміст дисципліни реалізується в процесі вивчення блоків: теоретичного, практичного та самостійної роботи.

Теоретичний блок: усвідомлення і вивчення предмету **"Пам'яткознавства"**, ознайомлення з новими джерелами, термінами, поняттями та висловами.

Практичний блок: ознайомлення з енциклопедичними та довідниковими виданнями., а також опрацювання навчальної і монографічної літератури під час підготовки до семінарських занять.

Самостійна робота: вміння аналізувати і узагальнювати матеріали теоретичного курсу і практичних занять з **"Пам'яткознавства"**. Вивчення рекомендованої енциклопедичної та довідникової літератури, а також вміти використовувати набуті знання у подальшій роботі.

Дана робоча програма враховує необхідні, уже набуті знання студентами з попередніх семестрів. Своїм змістом програма націлена на ознайомлення з головними історичними термінами та поняттями у контексті майбутньої наукової та педагогічної діяльності.

Робоча програма курсу **"Пам'яткознавства"**визначає наступний розподіл годин:

* **лекцій – 20 год.;**
* **семінарів – 20 год.;**
* **самостійна робота – 10 год.**

**Всього – 50 год.**

*Передбачено різні форми поточного контролю*:

* опитування на семінарах;
* перевірка виконання практичних завдань;
* проведення контрольних робіт;
* проведення співбесід та консультацій;
* проведення екзамену в кінці ІХ семестру.

**Організаційно-методичні рекомендації**

Для підготовки майбутніх фахівців при викладанні лекційного курсу з "Пам'яткознавства" подано основну і додаткову літературу. Також розроблено плани семінарів, тематику контрольних робіт, проблемні завдання для самоперевірки. На практичних заняттях під час вивчення історичних документів, студенти закріплюють теоретичні знання.

Частина програмового матеріалу винесена на *самостійне вивчення*. З метою закріплення практичних умінь і навичок планується проведення тематичних конференцій, використання тестів.

**Вимоги до знань і умінь студентів.**

Вивчивши курс „Пам'яткознавства” студент повинен **знати:**

1. Основні історичні джерела.
2. Проблемні, дискусійні питання „Пам'яткознавства”

Засвоївши курс „Пам'яткознавства” студент повинен **уміти:**

1. Опираючись на вимоги програми, відбирати для підготовки до занять з історії найважливіші проблеми.

2. Використовувати свої знання з „Пам'яткознавства” для організації позакласної та пошукової роботи з вихованцями і краєзнавцями.

 3. Давати оцінку державно-політичним подіям використовуючи „Пам'яткознавства”, як минулого, так і сьогодення.

Методи оцінювання.

Оцінка «відмінно» ставиться за умови повних і вичерпних відповідей студента на запитання, демонстрації високого рівня теоретичної і практичної підготовки.

Оцінка «добре» виставляється за наявності несуттєвих помилок в відповідях студента.

Оцінка «задовільно» ставиться при суттєвих недоліках при формуванні відповіді на теоретичні і практичні завдання, за відсутності уміння ілюструвати прикладами основні теоретичні положення.

Оцінка «незадовільно» ставиться у тому разі, коли студент не володіє фактичним матеріалом і має низький рівень теоретичної підготовки.

1. **Методична документація для організації самостійної роботи.**

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ ЩОДО ОРГАНІЗАЦІЇ

САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ З

**„Пам'яткознавства”**

Самостійна робота студентів має місце у всіх формах занять, а також при підготовці рефератів, курсових і контрольних робіт, опрацюванні законодавчих актів, тестів та інших джерел.

Однією з важливих форм самостійної роботи є підготовка реферативних повідомлень з проблемних питань. У процесі самостійної роботи студенти знайомляться з історичними термінами, роботами навчально-методичного та монографічного плану вітчизняних і зарубіжних авторів.

Згідно з навчальним планом здійснюється проміжний та заключний контроль цієї роботи, який виражається у визначенні та оцінці рівня знань і навичок.

Самостійна робота може здійснюватись, в більшості, у читальному залі бібліотеки університету, а також за місцем проживання. На самостійну роботу студент повинен затрачати до *п’яти годин щоденно*.

По результатах самостійної роботи викладачем оцінюються знання студентів, а також вносяться пропозиції керівництву університету про заохочення студентів, які відзначились в процесі самостійної підготовки з історичної термінології.

Всього на самостійну роботу виділяється **10 год.**

**1. Написання, оформлення та захист рефератів**

(оцінка 11-12 балів).

1. Визначення, основні терміни, значення „Пам'яткознавства”
2. Виникнення та початковий період розвитку „Пам'яткознавства”
3. Розвиток дореволюційної російської охорони історичної спадщини.
4. Історія радянського „Пам'яткознавства”.
5. Зародження та розвиток „Пам'яткознавства” в Україні.
6. Розвиток охорони пам'яток в другій половині ХХ століття.
7. Проблеми та перспективи українського „Пам'яткознавства” в ХХІ ст**.**
8. Нерухомі пам'ятки та їх класифікація.
9. Поділ пам'яток за змістом: вітчизняні та всесвітні.

**2. Письмові повідомлення** (оцінка 8-10 балів).

1. Початок роботи над **"**Зводом пам'яток історії та культури України".
2. Основний зміст **"**Зводу пам'яток історії та культури України".
3. Значення "Зводу пам'яток історії та культури України".
4. Визначення пам'яток історії та культури кожного народу.
5. Зарубіжна історіографія з питань захисту історико-культурної спадщини за кордоном.
6. Етапи формування концептуальних положень пам'яткознавства.
7. Культурні цінності та культурна спадщина.
8. Правоохоронна діяльність в країнах Європи та Америки.
9. Визначення та поняття пам'яток археології.
10. Класифікація пам'яток археології.

**Опрацювання навчальної літератури.**

**Література**

1. Акуленко В.І. Охорона пам'яток культури в Україні (1917-1990).
2. Заремба С. Нариси з історії українського пам'яткознавства. – К.: ТОВ "Вид-во Аретта", 2002. – 204 с.
3. Заремба С.З. Пам'яткознавство України: історія і сучасність. – К., 1996.
4. **Пам'яткознавчі студії в Україні: теорія і практика. – К., 2007. – 336 с.**
5. Енциклопедія історії України . – Т.1-10.
6. **Культурна спадщина в контексті ""Зводу пам'яток історії та культури України"/** Кот С.І., Денисенко Г.Г., Івакін Г.Ю., Катаргіна Т.І., Ковпаненко Н.Г., Скрипник П.І., Тимофійко В.І., Титова О.М., Федорова Л.Д. – К.: Інститут історії України, 2015. – 486 с.
7. **Праці центру пам'яткознавства. Вип.1.- К., 1992.**
8. Праці центру пам'яткознавства. Вип.2.- К., 1993.

**6.Засоби діагностики успішності навчання: завдання модульних контрольних робіт і методичні рекомендації до їх виконання.**

**Модульна контрольна робота з дисципліни**

**"Пам'яткознавства".**

**І варіант**

1. Визначення пам'яток історії та культури кожного народу.
2. Зарубіжна історіографія з питань захисту історико-культурної спадщини за кордоном.
3. Етапи формування концептуальних положень пам'яткознавства.

**ІІ варіант**

* 1. Характеристика типів нерухомих пам'яток історії.
	2. Специфіка суспільного використання нерухомих пам'яток історії.
	3. Проблеми музеєфікації нерухомих пам'яток історії.

**ІІІ варіант**

* 1. Визначення пам'яток історії виробництва і техніки.
	2. Класифікаційні види пам'яток історії виробництва і техніки.
	3. Пам'ятки історії виробництва і техніки і "Звід пам'яток історії та культури України".

**Питання для контролю.**

1. Визначення, предмет, завдання "Пам'яткознавства".
2. Базові терміни пам'яткознавства.
3. Критерії визначення пам'яток історії та культури.
4. Охорона пам'яток історії та культури на теренах України до 1917 р.
5. Захист і збереження об'єктів у радянський час (1917-1990).
6. Охорона пам'яток історії та культури у добу незалежності України.
7. "Пам'яткознавство" в системі наукових знань.
8. Базові терміни "Пам'яткознавства".
9. Критерії визначення пам'яток історії та культури.
10. Пам'ятки історії та культури – значний пласт культурної спадщини.
11. Наукова систематизація пам'яток історії та культури.
12. Наукові товариства, як осередки охорони та збереження пам'яток історії та культури.
13. Музейні заклади в процесі охорони та збереження пам'яток історії та культури.
14. Популяризація пам'яток охорони та збереження пам'яток історії та культури.
15. "Звід пам'яток історії та культури України" – важлива складова духовних надбань людства.
16. Початок роботи над **"**Зводом пам'яток історії та культури України".
17. Основний зміст **"**Зводу пам'яток історії та культури України".
18. Значення "Зводу пам'яток історії та культури України".
19. Визначення пам'яток історії та культури кожного народу.
20. Зарубіжна історіографія з питань захисту історико-культурної спадщини за кордоном.
21. Етапи формування концептуальних положень "Пам'яткознавства".
22. Культурні цінності та культурна спадщина.
23. Правоохоронна діяльність в країнах Європи та Америки.
24. Визначення та поняття пам'яток археології.
25. Класифікація пам'яток археології.
26. Спроба оцінювання пам'яток археології.
27. Археологічні пам'ятки загальнодержавного значення.
28. Визначення терміну "нерухомих пам'яток історії".
29. Критерії оцінки та відбору нерухомих пам'яток історії.
30. Основні принципи класифікації нерухомих пам'яток історії.
31. Методологічні підходи до виявлення та обліку нерухомих пам'яток історії.
32. Характеристика типів нерухомих пам'яток історії.
33. Специфіка суспільного використання нерухомих пам'яток історії.
34. Проблеми музеєфікації нерухомих пам'яток історії.
35. Визначення пам'яток історії виробництва і техніки.
36. Класифікаційні види пам'яток історії виробництва і техніки.
37. Пам'ятки історії виробництва і техніки і "Звід пам'яток історії та культури України".
38. Життя і діяльність діячів виробництва і техніки та їх внесок у справу техніко-економічного розвитку.
39. Визначення пам'яток історії архітектури.
40. Історія виникнення вивчення пам'яток архітектури.
41. Пошуки пам'яток історії архітектури.
42. Поняття пам'ятки архітектури.
43. Класифікація пам'яток історії архітектури.
44. Невирішені проблеми пам'яток історії архітектури.
45. Місце пам'яток містобудування в системі культурної спадщини.
46. Поняття пам'ятки містобудування.
47. Основоположні принципи і визначення пам'яток містобудування.
48. Компоненти пам'ятки містобудування.
49. Класифікація пам'яток містобудування.
50. Місце пам'яток монументального мистецтвав системі культурної спадщини.
51. Визначення пам'яток монументального мистецтва.
52. Класифікація пам'яток монументального мистецтва.
53. Історія вивчення пам'яток монументального мистецтва до 1917 р.
54. Історія вивчення пам'яток монументального мистецтва після 1917 р. в радянський час.
55. Вивчення пам'яток монументального мистецтва після 1991 р. за часів незалежності України.

**Рекомендована література.**

**Основна**

1. Акуленко В.І. Охорона пам'яток культури в Україні (1917-1990).
2. Заремба С. Нариси з історії українського пам'яткознавства. – К.: ТОВ "Вид-во Аретта", 2002. – 204 с.
3. Заремба С.З. Пам'яткознавство України: історія і сучасність. – К., 1996.
4. **Пам'яткознавчі студії в Україні: теорія і практика. – К., 2007. – 336 с.**
5. Енциклопедія історії України . – Т.1-10.
6. **Культурна спадщина в контексті ""Зводу пам'яток історії та культури України"/** Кот С.І., Денисенко Г.Г., Івакін Г.Ю., Катаргіна Т.І., Ковпаненко Н.Г., Скрипник П.І., Тимофійко В.І., Титова О.М., Федорова Л.Д. – К.: Інститут історії України, 2015. – 486 с.
7. **Праці центру пам'яткознавства. Вип.1.- К., 1992.**
8. **Праці центру пам'яткознавства. Вип.2.- К., 1993.**
9. Бібліотеки України загальнодержавного значення: історія і сучасність: Зб. статей / НАН України. Нац. б-ка України імені В.Вернадського. – К., 2007. – 253 с.
10. Бібліотечна Україна: довідник / укладач О.Ф.Артемюк, Т.С.Слєпцова. – К.: "Абрис", 1996. – 384 с.
11. **Енциклопедія історії України**. – Т.1. – К., 2003. – С.265-267.
12. **Дубровіна Л.А., Онищенко О.С. Бібліотечна справа в Україні в ХХ ст. К.,2009. – 530 с.**
13. **Казьмирчук Г.** Історична бібліографія: Курс лекцій і методичних матеріалів для студентів історичного факультету / Григорій Казьмирчук. – 2-е вип. і допов. видання. – К.: Логос, 2007. – 68 с.
14. **Хоптяр Ю.А.** Розвиток бібліотечної справи в Подільській губернії (70-ті рр. ХІХ ст.-поч. ХХ ст.)// Наукові праці Кам’янець-Подільського державного педагогічного університету. Історичні науки.– Кам’янець-Подільський, 2001. – Т.5(7). – С.310-317.
15. **Хоптяр Ю.А.** Становлення та розвиток бібліотечної справи в м. Кам’янці-Подільському (30-70-х рр. ХІХ ст.)// Наукові праці Кам’янець-Подільського державного педагогічного університету. Історичні науки. – Кам’янець-Подільський, 2001. – Т.6(8). – С.344-352.
16. **Хоптяр Ю.А.** З історії бібліотечної спрви у Ярмолинецькому районі (20-ті рр.ХХ ст. – поч.ХХІ ст.)// Освіта, наука і культура на Поділлі: збірник наукових праць. – Кам’янець-Подільський, 2004. – Т.4. – С.183-190.
17. **Швецова-Водка Г.** Загальна теорія документа і книги. – К.:Знання, 2014. – 405 с.

# Критерії оцінки

**Виконання студентами модульної контрольної роботи з дисциплін кафедри.**

Дані критерії покладені в основу перевірки залишкових знань студентів при написанні комплексної роботи.

Рівень залишкових знань студентів визначається на основі комплексу питань теоретичного та практичного характеру. Кожне завдання складається з п'яти питань: з них закриті ( третього рівня складності), одне - другого рівня складності, ще два - відкритого типу ( першого рівня складності).

Правильна відповідь одного відкритого завдання оцінюється максимально 1 балом, практичного завдання - 3 бали, закритого завдання - 5 балами.

Загальна оцінка за виконання контрольного завдання виставляється середнє арифметичне із трьох і відповідає:

"відмінно" - 14-15 балів

"добре"- 11-13 балів "задовільно" - 8-10 балів "незадовільно" — 0-7 балів

Для виконання комплексної контрольної роботи відводиться одна пара.

При оцінюванні завдань теоретичного характеру виставляється:

" відмінно" - студент виявив всебічні та глибокі знання програмного матеріалу, вірно аргументує свої положення, відповідь має чітку та завершену форму;

"добре" - студент виявив повне знання програмного матеріалу, але недостатньо аргументує свою відповідь;

"задовільно" - студент виявив недостатнє знання програмного матеріалу, аргументація висновки слабкі;

"незадовільно" - студент виявив серйозні огріхи в знанні програмного матеріалу, не вміє робити самостійних висновків.