Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Факультет української філології та журналістики

Кафедра історії української літератури та компаративістики

Затверджую

Завідувач кафедри історії української літератури та компаративістики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. А. Рарицький

27 серпня 2019 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

українська література

для підготовки фахівців *першого (бакалаврського) рівня вищої освіти*

за освітньо-професійною програмою *Журналістика*

спеціальності *061 Журналістика; 061 Реклама та зв'язки з громадськістю*

галузі знань*06 Журналістика*

мова навчання українська.

2019-2020 навчальний рік

Розробник програми: І. В. Волковинська, канд. філол. наук, старший викладач кафедри історії української літератури та компаративістики.

Ухвалено на засіданні кафедри історії української літератури та компаративістики

Протокол № 8 від “27” серпня 2019 року

ПОГОДЖЕНО

Керівник

групи забезпечення освітньої програми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Зміст робочої програми навчальної дисципліни

### Українська література ‒ системно-історичний курс, спрямований на вивчення найвидатніших зразків української літератури від давніх часів до початку ХХІ ст. у хронологічній послідовності та жанрово-стильовому аспекті. Мета курсу: сформувати ґрунтовні знання про літературний процес в Україні, про сутність культурних явищ та їх взаємозвʼязки із загальноєвропейським мистецьким контекстом, про специфіку жанрово-стильової системи національної літератури.

### Обсяг дисципліни

|  |  |
| --- | --- |
| **Найменування показників** | **Характеристика навчальної дисципліни** |
| **денна форма навчання** |
| Рік навчання | 1 |
| Семестр вивчення | 1 |
| Кількість кредитів ЄКТС | 4 |
| Загальний обсяг годин | 120 |
| Кількість годин навчальних занять | 40 |
| Лекційні заняття | 20 |
| Практичні заняття | 20 |
| Семінарські заняття | - |
| Лабораторні заняття | - |
| Самостійна робота | 80 |
| Форма підсумкового контролю | екзамен |

### Статус дисципліни *–* вибіркова, самостійного вибору навчального закладу.

### Передумови для вивчення дисципліни: шкільні знання з української та зарубіжної літератур.

### Програмні компетентності навчання. Результатом вивчення дисципліни є надбання студентами літературної компетентності, складовими якої є *емоційно-ціннісна, літературознавча, загальнокультурна, компаративна компетенції* особистості. Формування *літературної компетентності* та її складників тісно пов’язано із формуванням *комунікативної компетентності*, розвитком умінь і навичок володіння студентами українською мовою, видами мовленнєвої діяльності.

### Очікувані результати навчання з дисципліни.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми в результаті вивчення дисципліни "Українська література" студенти повинні **знати**:

* основні етапи розвитку української літератури;
* творчий шлях письменників, їх внесок у розвиток української літератури;
* зміст творів, визначених програмою;
* основні художні напрями, течії, школи української літератури;
* основні принципи аналізу художнього твору.

**уміти:**

* аналізувати твори української літератури, враховуючи ідейно-тематичну та жанрово-стильову специфіку творів;
* визначати основну проблематику української літератури на різних етапах її розвитку;
* аналізувати складові індивідуального стилю письменника, особливості поетики творів, здійснювати генетичне і типологічне зіставлення творів сучасних авторів з попередньою вітчизняною та зарубіжною традицією;
* формувати та обґрунтовувати власну точку зору щодо прочитаних творів.

### Засоби діагностики результатів навчання:

### усне та письмове опитування, різні види бесіди (репродуктивна, аналітико-синтетична, евристична та інші), дискусії, створення та розв'язання проблемних ситуацій, перевірка практичних завдань, створення презентацій тощо.

### Програма навчальної дисципліни.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назви змістових модулів і тем** | **Кількість годин** | | | | | | | | | | |
| **разом** | | **у тому числі** | | | | | | | | |
|  | | **лекційні заняття** | | **практичні заняття** | **семінарські заняття** | **лабораторні заняття** | | **самостійна робота** | **індивідуальна робота** | |
| Змістовий модуль 1. Українська література | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Стадії розвитку українського літературного процесу. | 10 | | 2 | - | | - | | - | 8 | | - |
| Тема 2. Давня українська література. Доба бароко. | 15 | | 2 | - | | - | | - | 13 | | - |
| Тема 3.Становлення нової української літератури. | 20 | | 4 | - | | - | | - | 16 | | - |
| Тема 4. Новітня українська література. Розмаїття модерністських та авангардистських літературних явищ. | 30 | | 8 | 10 | | - | | - | 12 | | - |
| Тема 5. Українська екзильна література. | 15 | | 2 | - | | - | | - | 13 | | - |
| Тема 6. Українська література доби постмодернізму. | 30 | | 2 | 10 | | - | | - | 18 | | - |
| Разом за змістовим модулем 1 | 120 | | 20 | 20 | | - | | - | 80 | | - |
| **Разом годин** | 120 | 20 | | 20 | | - | - | | 80 | | - |

### 9. Форми поточного та підсумкового контролю:

### перевірка творчих завдань, модульна контрольна робота, екзамен.

**10. Критерії оцінювання результатів навчання.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Поточний і модульний контроль (60 балів)** | | | **Екзамен** | **Сума** |
| Поточний контроль | Самостійна робота | МКР | 40 | 100 |
| 30 балів | 10 | 20 балів |

**11. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна:** мультимедійні презентації.

**12. Рекомендована література**

*Основна*

1. Білоус П. Історія української літератури ХІ–XVIII ст. : навч. посібн. Київ: ВЦ «Академія», 2009. 424 с.
2. Історія української літератури XIX століття : у 2 кн. : підручник / за ред. акад. М.Г. Жулинського. Київ, 2005–2006.
3. Історія української літератури ХХ століття : у 2 кн. : підручник для вузів / за ред*.* В.Г. Дончика*.* Київ : Либідь, 1998.
4. [Ковалів Ю.І. Жанрово-стильові модифікації в українській літературі : монографія. Київ : Київський університет, 2012. 191 с.](http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1476538&title=%E6%E0%ED%F0&div=0&source=1&yearFst=2010&prev=0&page=0&docType4=14&docType8=19&parentId=0)
5. Констанкевич І.М., Сірук В.Г. Сучасна українська література: стилі, покоління, творчі індивідуальності : навч. посібник. Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2012. 328 с.

*Допоміжна*

1. Башманівський В.І. Новітня українська література (частина І) : навч.-метод. посібник для самостійної роботи студентів. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. 128 с.
2. Безхутрий Ю. М. Хвильовий: проблеми інтерпретації. Харків, 2003. 495 с.
3. [Біла А. Український літературний авангард: пошуки, стильові напрямки. Донецьк : ДонНУ, 2004. 445с.](http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1065320&title=%EB%B3%F2%E5%F0%E0%F2%F3%F0%ED%E8%E9+%ED%E0%EF%F0%FF%EC&div=0&source=1&prev=0&page=0&docType=24&docType1=8&docType2=17&docType3=13&docType4=14&docType5=15&docType6=26&docType7=18&docType8=19&docType9=25&parentId=0)
4. Бондарева О. Драматизм міфу і міфологізм драми. Херсон, 2000. 188 c.
5. Бондарєва О. Міф і драма у новітньому літературному контексті: поновлення структурного звязку через жанрове моделювання. Київ, 2006. 512 с.
6. Віват Г. З роси, з води і з кетяга калини… Поезія Ігоря Калинця: монографія. Одеса, 2012. 192 с.
7. Гуменюк В. Сила краси: Проблема поетики драматургії Володимира Винниченка. Монографія. Сімферополь : ВАТ "Сімферопільська міська друкарня", 2001. 340 с.
8. Задорожна Л. Історія української літератури кінця ХVІІІ – 60-х років ХІХ століття. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2008. 479 с.
9. Поліщук Я. Міфологічний горизонт українського модернізму. Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2002. 392 с.
10. Свербілова Т., Малютіна Н., Скорина Л. Від модерну до авангарду: жанрово-стильова парадигма української драматургії першої третини ХХ століття / За ред. Л. Скорини. Черкаси : Брама-Україна, 2009. 598 с.
11. Тримбач С. Олександр Довженко : Загибель богів. Ідентифікація автора в національному часопросторі. Вінниця, 2007. 800 с.
12. Чижевський Д. І. Історія української літератури. Київ : ВЦ «Академія», 2003. 568 с.

**13. Рекомендовані джерела інформації:**

1. Наукова бібліотека України ім. В.І. Вернадського (URL: http://[www.nbuv.gov.ua](http://www.nbuv.gov.ua)).
2. Наукова бібліотека ім. М. Максимовича (URL: http://www.library.univ.kiev.ua)
3. Львівська наукова бібліотека імені Василя Стефаника НАН України (URL: [www.lsl.lviv.ua](http://www.lsl.lviv.ua)).
4. Електронна бібліотека "Diasporiana" (URL: <http://diasporiana.org.ua/category> /literaturoznavstvo).
5. Збірник "Літературознавчі студії" Інституту філології Київського національного університету імені Т. Шевченка (URL: http://philology.knu.ua /node/309).