Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Факультет української філології та журналістики

Кафедра історії української літератури та компаративістики

Затверджую

Завідувач кафедри історії української літератури та компаративістики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. А. Рарицький

27 серпня 2019 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

літературознавчий аналіз твору

для підготовки фахівців *другого (магістерського) рівня вищої освіти*

за освітньо-професійною програмою *Філологія (Українська мова і література).*

спеціальність *035.01 Філологія (Українська мова і література).*

галузі знань*03 Гуманітарні науки.*

мова навчання українська.

2019-2020 навчальний рік

Розробник програми: І. В. Волковинська, канд. філол. наук, старший викладач кафедри історії української літератури та компаративістики.

Ухвалено на засіданні кафедри історії української літератури та компаративістики

Протокол № 8 від “27” серпня 2019 року

ПОГОДЖЕНО

Керівник

групи забезпечення освітньої програми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Зміст робочої програми навчальної дисципліни

1. Літературознавчий аналіз твору – дисципліна вільного вибору студента, яка теоретично і практично готує студентів до професійної діяльності вчителя чи викладача. Літературознавчий аналіз твору досліджує специфіку аналізу та інтерпретації твору в літературознавчому аспекті. **Метою дисципліни** є ознайомлення студентів із основними теоретичними підходами до інтерпретації твору в літературознавчому аспекті, розвиток у студентів практичних навичок аналізу та тлумачення художніх текстів, вдосконалення творчих мовленнєвих умінь, формування загальнокультурної, комунікативної та професійної компетенцій.

### Обсяг дисципліни

|  |  |
| --- | --- |
| **Найменування показників** | **Характеристика навчальної дисципліни** |
| **денна форма навчання** |
| Рік навчання | 1 |
| Семестр вивчення | 1 |
| Кількість кредитів ЄКТС | 4,5 |
| Загальний обсяг годин | 135 |
| Кількість годин навчальних занять | 46 |
| Лекційні заняття | 24 |
| Практичні заняття | 22 |
| Семінарські заняття | - |
| Лабораторні заняття | - |
| Самостійна робота | 89 |
| Форма підсумкового контролю | залік |

### Статус дисципліни *–* дисципліна вільного вибору студента.

### Передумови для вивчення дисципліни:

### знання з дисциплін "Вступ до літературознавства", "Теорія літератури", "Теорія стилів, напрямів і жанрів української та зарубіжної літератур", "Історія української літератури", "Історія зарубіжної літератури".

### Програмні компетентності навчання

Вивчення дисципліни "Літературознавчий аналіз твору" передбачає формування у студентів наступних **компетенцій**:

* *загальнокультурної* (здатність застосовувати філологічні знання для формування світоглядних позицій);
* *комунікативної* (здатність до творчої комунікації у письмовій та усній формах; готовність до участі у фахових дискусіях);
* *професійної* (здатність демонструвати знання основних положень і концепцій у галузі літературознавства; здійснювати професійний аналіз літературних фактів й адекватну інтерпретацію художнього твору).

### Очікувані результати навчання з дисципліни.

У результаті вивчення дисципліни студенти повинні **знати**

* основні літературознавчі категорії та поняття;
* закономірності побудови художнього твору;
* основні методи і прийоми літературознавчого аналізу;
* етапи розвитку літературознавчого аналізу у вітчизняному літературознавстві;

**уміти**

* розглядати твір як єдність ідейно-естетичного змісту та архітектонічно-мовленнєвої форми;
* аналізувати художні твори різних жанрів на усіх рівнях текстової структури;
* поєднувати текстову та позатекстову інформацію для більш повного й адекватного тлумачення твору;
* здійснювати комплексний літературознавчий аналіз твору.

**мати навички** самостійно здійснювати аналіз твору починаючи від фіксації і завершуючи інтерпретацією.

### Засоби діагностики результатів навчання:

### усне та письмове опитування, різні види бесіди (репродуктивна, аналітико-синтетична, евристична та інші), дискусії, створення та розв'язання проблемних ситуацій, створення алгоритмів, перевірка конспектів, перевірка практичних завдань тощо.

### Програма навчальної дисципліни

|  |  |
| --- | --- |
| **Назви змістових модулів і тем** | **Кількість годин**  |
| **разом** | **у тому числі** |
|  | **лекційні заняття** | **практичні заняття** | **семінарські заняття** | **лабораторні заняття** | **самостійна робота** | **індивідуальна робота** |
| Змістовий модуль 1. Літературознавчий аналіз твору |
| Тема 1. Теоретичні основи літературознавчого аналізу художнього твору. | 11 | 2 | - | - | - | 9 | - |
| Тема 2. Методи та прийоми літературознавчого аналізу художнього твору. | 12 | 4 | - | - | - | 8 | - |
| Тема 3. Цілісний та вибірковий аналіз художнього твору. Специфіка аналізу змістових домінант. | 10 | 2 | 2 | - | - | 6 | - |
| Тема 4. Аналіз образної системи та форм присутності суб′єкта в художньому творі. | 10 | 2 | 2 | - | - | 6 | - |
| Тема 5. Особливості аналізу зображеного світу в художньому творі. | 10 | 2 | 2 | - | - | 6 | - |
| Тема 6. Аналіз сюжетно-компози-ційної організації художнього твору. | 12 | 4 | 4 | - | - | 4 | - |
| Тема 7. Аналіз мови художнього твору. | 10 | 2 | 2 | - | - | 6 | - |
| Тема 8. Інтертекстуальний аналіз художнього твору. | 10 | 2 | 2 | - | - | 6 | - |
| Тема 9. Літературознавчий аналіз ЗФК художнього твору. | 10 | 2 | - | - | - | 8 | - |
| Тема 10. Комплексний аналіз. Особливості інтерпретації епічного твору. | 10 | - | 2 | - | - | 8 | - |
| Тема 11. Загальні принципи аналізу драматичного твору. | 10 | - | 2 | - | - | 8 | - |
| Тема 12. Специфіка інтерпретації поетичного твору. | 10 | 2 | 2 | - | - | 6 | - |
| Тема 13. Компаративний аналіз художнього твору. | 10 | - | 2 | - | - | 8 | - |
| Разом за змістовим модулем 1 | 135 | 24 | 22 | - | - | 89 | - |
| **Разом годин** | 135 | 24 | 22 | - | - | 89 | - |

### 9. Форми поточного та підсумкового контролю: перевірка конспектів, перевірка практичних завдань, модульна контрольна робота, залік.

**10. Критерії оцінювання результатів навчання.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточний контроль | Самостійна робота | МКР |  | Залік |
| 50 балів | 20 балів | 30 балів |  | 100 балів |

**11. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна:** мультимедійні презентації.

**12. Рекомендована література**

*Основна*

1. Вишницька Ю. В. Аналіз та інтерпретація художнього тексту : навчально-методичний посібник зі спецкурсу з історії зарубіжної літератури. Київ : Київ. університет ім. Б. Грінченка, 2012. 204 с.
2. Волковинська І.В. Від аналізу до інтерпретації: проблеми тлумачення художнього твору : навчально-методичний посібник. Кам’янець-Подільський : ТОВ "Друкарня "Рута", 2018. 87 с.
3. Іванишин П. В. Теорія будови та інтерпретації літературного твору : навчальний посібник. Дрогобич : РВВ ДДПУ, 2009. 78 с.
4. Марко В. П. Аналіз художнього твору : навч. посібник. Київ : Академвидав, 2013. 280 с.
5. Скорина Л. Аналіз художнього твору : навч. посібник для студентів гуманітарних спеціальностей (філологія, літературна творчість, журналістика). Тернопіль : Навчальна книга–Богдан, 2013. 424 с.

*Допоміжна*

1. Гиршман М. Литературное произведение: теория и практика анали­за : учеб. пособие. Москва : Высш.школа,1991. 160 с.
2. Домащенко А.В. Об интерпретации и толковании : монография. Донецк : ДонНУ, 2007. 277 с.
3. Еко У. Роль читача. Дослідження з семіотики текстів. Львів : Літопис, 2004. 364 с.
4. Есин А. Принципы и приемы анализа литературного произведе­ния : уч. пособие. Москва : Флинта, Наука, 2000. 248 с.
5. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход : учебное пособие. Москва : Флинта : Наука, 2011. 280 с.
6. Іванишин В., Іванишин П. Пізнання літературного твору : мето­дичний посібник для студентів і вчителів. Дрогобич : «Відродження», 2003. 80 с.
7. Іванишин П.В. Національно-екзистенціальна інтерпретація (основні теоретичні та прагматичні аспекти) : монографія. Дрогобич : Відродження, 2005. 308 с.
8. Калашник В.С. Особливості слововживання в поетичній мові : навчальний посібник. Харків : Видавництво ХДУ, 1985. 68 с.
9. Ковбасенко Ю. Мистецтво аналізу й інтерпретації художнього тексту. *Громадський науково-методичний журнал*. 2002. № 4. С. 2–25.
10. Козлик І.В. Методологія літературознавства як актуальна проблема. Стаття друга. *Зарубіж. літ. в навч. закл*. Київ, 2004. № 1. С. 57–58; Київ, 2004. № 5. С. 60–62.
11. Кухаренко В. А. Интерпретация текста. Москва : Просвещение, 1988. 191 с.
12. **Лотман Ю. М. Анализ поетического текста. Ленинград :** Наука, 1972. 268 с.
13. Магомедова Д. Филологический анализ лирического стихотворе­ния : учеб. пособие. Москва : Изд. центр "Акаде­мия", 2004. 192 с.
14. Ситченко А. Л. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу : монографія. Київ : Ленвіт, 2004. 304 с.
15. Славінський Я. Аналіз, інтерпретація та оцінювання літературно­го твору. *Теорія літератури в Польщі* : Антологія текстів. Друга половина ХХ — початок ХХІ століття / упоряд. Б.Бакули; за заг. ред. В.Моренця; пер. з польськ. С. Яковенка. Київ : Вид. дім. «Києво-Могилянська академія», 2008. С.87–109.
16. Ткаченко А. Потенціал філологічного аналізу та синтезу. URL: http://slovoichas. in.ua/\_private/red/tkachenco22.htm.
17. Тюпа В. Произведение и его имя. *Литературный текст: Проблемы и методы исследования / Аспекты теоретической поэ­тики* : К 60-летию Н.Д. Тамарченко : Сборник научных трудов. Москва; Тверь, 2000. Вып. VІ. URL: http://www.gumfak.ru/teorіya\_lіter.shtml.
18. Тюпа В.И. Анализ художественного текста : учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. Москва : Издательский центр "Академия", 2009. 336 с.

**13. Рекомендовані джерела інформації:**

1. Наукова бібліотека України ім. В.І. Вернадського (URL: http://[www.nbuv.gov.ua](http://www.nbuv.gov.ua)).
2. Наукова бібліотека ім. М. Максимовича (URL: http://www.library.univ.kiev.ua)
3. Львівська наукова бібліотека імені Василя Стефаника НАН України (URL: [www.lsl.lviv.ua](http://www.lsl.lviv.ua)).
4. Електронна бібліотека "Diasporiana" (URL: <http://diasporiana.org.ua/category> /literaturoznavstvo).
5. Збірник "Літературознавчі студії" Інституту філології Київського національного університету імені Т. Шевченка (URL: http://philology.knu.ua /node/309).