АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Історія ювелірного мистецтва**

***1. Мета вивчення навчальної дисципліни у контексті підготовки фахівців певної спеціальності. Її взаємозв’язок з іншими навчальними дисциплінами навчального плану підготовки фахівців.***

**Мета** навчальної дисципліни «Історія ювелірного мистецтва»: дати знання студентам про історію ювелірства та особливості застосування декоративної композиції в ювелірній справі; ознайомлення студентів з основними технологічними процесами виготовлення ювелірних виробів на різних етапах історії та розвитку людства.

Навчальна дисципліна «Історія ювелірного мистецтва» має тісний взаємозв’язок із такими навчальними дисциплінами як «Декоративно-ужиткове мистецтво», «Історія мистецтва і архітектури», «Основи композиції».

***2. Перелік компетентностей, здобуття яких гарантуватиме вивчення даної дисципліни. Сфера реалізації здобутих компетентностей під час працевлаштування.***

У результаті вивчення навчальної дисципліни в студентів повинні сформуватись компетентності:

* здатність до дослідницької роботи з вивчення ювелірного мистецтва;
* оперування знаннями про закономірності та засоби композиції в ювелірній справі відповідно до загальновизнаних принципів формотворення предметно-просторового середовища на усіх етапах становлення та розвитку ювелірної справи;
* уміння аналізувати особливості ювелірної справи за різноманітними техніками, видами;
* здатність до критичного обґрунтування авторського задуму майстрів ювелірної справи різних історичних епох;
* володіння професійними навичками та прийомами художньої діяльності в ювелірній справі.

***3. Зміст навчальної дисципліни за модулями та темами.***

1. Морфологічна класифікація поняття «ювелірне мистецтво».
2. Українське золотарство.
3. Ювелірне мистецтво в Україні від модерну до постмодерну.
4. Ювелірне мистецтво України кінця ХХ – початку ХХІ століття.
5. Світове ювелірство давніх часів.
6. Ювелірство Візантії.
7. Ювелірне мистецтво середньовічної Європи.
8. Ювелірне мистецтво Європи ХV – XХ століть.
9. Сучасне ювелірне мистецтво Європи та Світу.
10. Тенденції розвитку ювелірного мистецтва у Світі.

***4. Обсяг вивчення навчальної дисципліни*** (4 кредити ECTS, 120 годин, у тому числі 40 годин аудиторної (20 год. лекц., 20 год. практ.), 80 самостійної та індивідуальної роботи).

***5. Форма семестрового контролю*** – екзамен.

***6. Інформація про науково-педагогічних працівників, які забезпечуватимуть викладання цієї навчальної дисципліни (прізвище, ім’я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання).***

***Луць С. В.,*** *кандидат мистецтвознавства, ст. викладач кафедри ОДПМ і РТМ*

***7. Перелік основної літератури.***

1. Луць С. В. Творчість митців КюД «Лобортас» у контексті українського ювелірного мистецтва кінця ХХ – початку ХХІ століття : дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.06 «Декоративне і прикладне мистецтво» / Луць Сергій Васильович ; ЛНАМ. – Львів, 2017. – 232.
2. Пасічник Л. Ювелірне мистецтво України XX – початку XXI століття (історія, стилістика, персоналії) : дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Пасічник Лілія Володимирівна ; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. – Київ, 2015. – 223 с.
3. Роготченко О. Ювелірне мистецтво України ХХ сторіччя: особливості розвитку / О. Роготченко // Сучасне мистецтво. – 2013. – № 9. – С. 117–126.
4. Чегусова З. Декоративне мистецтво України кінця ХХ століття. 200 імен : альбом-каталог / З. Чегусова. – Київ : ЗАТ «Атлант Юем СІ», 2002. – 511 с.
5. Шмагало Р. Т. Енциклопедія художнього металу / Р. Т. Шмагало. – Львів : Апріорі, 2015. – Т. 1 : Світовий та український художній метал. Класифікація, термінологія, стилістика, експертиза. – 420 с., 1780 іл.
6. Шмагало Р. Т. Художній метал України ХХ – поч. ХХІ ст. Енциклопедія художнього металу / Р. Т. Шмагало. – Львів : Апріорі, 2015. – Т. 2. – 276 с., 668 іл.

Науково-педагогічний

працівник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис) (ініціали та прізвище)

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.О.Урсу

(підпис)